

Alte und neue Chorliteratur

Stand: August 2015

| Gehobene Literatur u.a. für Wertungssingen | | Kirchenmusik | | Volkslieder + Weihnachtslieder | | Zur Unterhaltung. | |
|--|-----------------|---------------------------------------|-----------------------|--|-------------------------|--|----------------------------|
| Die Nacht | Fr. Schubert | Der Vater im Himmel | | O du schöner Rosengarten | K. Lißmann | Jägerchor aus „Der Freischütz“ | C.M. v. Weber |
| Das Dörfchen | Fr. Schubert | Vater unser | G. Rabe | Zu Lauterbach | W. Heinrichs | Studentenchor aus „Hoffmanns Erzählungen“ | Giuseppe Verdi |
| Dein Wille, Herr, geschehe | W. Giesen | Hebe deine Augen auf | F. Mendels. Bartholdy | Schwäbisches Echo | Volkslied G. Dingmann | Eröffnungsschor aus „Ernani“ | Giuseppe Verdi |
| Die Dämmerung fällt | W. Lüderitz | Deutsche Messe | H.J. Rübben | Hab mein Wagen vollgeladen | W. Lüderitz | Lachende Gesichter | E. Rabe |
| Im Abendrot | Fr. Schubert | Media Vita | W. Sendt | Wißt ihr, wo ich gerne weil’ | F. Mendelsson Bartholdy | Oklahoma | Otto Groll |
| Nachthelle | Fr. Schubert | Media Vita | K. Lißmann | Wenn es Tag wird in den Bergen | W. Heinrichs | Weit geh’n die Gedanken | Rudi Kühn |
| Frühlingsgesang | Fr. Schubert | Psalm 150 | J. Cleuver | Allerschönster Engel | Gerh. Rabe | Carmen (Torerador) | Georges Bizet |
| Lied im Freien | Fr. Schubert | Herr deine Güte reicht so weit | J. Christ | Jetzt kommen die lustigen Tage | W. Sendt | Champagnerfinale (Fledermaus) | Johann Strauss |
| Die Linie des Lebens | Heinr. Poos | Gib uns Herr den Frieden | Otto Groll | O du schöner Rosengarten | Kurt Lissmann | Vilja-Lied (Lustige Witwe) | Franz Léhar |
| Húzd rá, te Cigány | Lajos Bárdos | Via Crucis | Fr. Liszt | Wißt ihr wo ich gerne weil | Ludw. Erk | Come together | Michael Schmoll |
| Rundgesang der Zecher | K. Lissmann | Pax | Jos. Swyder | Das Morgenrot (Am kühlenden Morgen) | R. Pracht | Gefangenenchor (Va pensiero) | Giuseppe Verdi |
| In stiller Nacht (für gemischten Chor) | Joh. Brahms | Deutsche Messe | Fr. Schubert | Wenn alle Brunnlein fließen | Kurt Lissmann | Kalinka (russisch) | Thorsten Kühn |
| Erstes Grün (für gemischten Chor) | Robert Schumann | Die Ehre Gottes | L.v.Beethov. | Unter deinem Fenster | Walter Schneider | Katjuscha (russisch) | Alex Karpowitsch |
| Sonntag ist’s | Simon Breu | Dir singen wir | Qu. Rische | Wandern im Mai | Friedr. Gellert | Ich sage ja | Theo Mackeben |
| Sonntagseele | Wilh. Bein | Messe No. 2 | Charles Gounod | Wenn es Tag wird in den Bergen | Wilh. Heinrichs | Conquest of Paradise | B.H. Gietz |
| Das Morgenrot | K. Hoffmann | O Herr, welch ein Morgen | Otto Groll | Machet die Tore weit | A. Hammer-schmidt | Froher Sängermarsch | Jakob Christ |
| Pater Noster (Am kühlenden Morgen) | K. Lissmann | Heilig Heimatland | Wilh. Weis | Maria durch ein’ Dornwald ging | Walter Rein | Cabaret | John Kander / Reimund Hess |
| Morgenständchen | Max Bruch | Trost | Quirin Rische | O Heiland reiß’ die Himmel auf | Walter Rein | Aber bitte mit Sahne | Udo Jürgens / Wolfg. Hofer |
| De profundis clavi | Piotr Jaanczak | Dir singen wir (Amen) | Quirin Rische | Haben Engel wir vernommen | Stephan Werner | Spanish Eyes (Rot ist der Wein) | Bert Kaempfert Gus Anton |

