

Meisterchor verteidigt Titel

MC Liederhort Sudmühle sahnt ab

MÜNSTER-SUDMÜHLE. Einen hohen Leistungsstandard bescheinigte der Präsident des Chorverbandes NRW, Hermann Otto, allen 24 teilnehmenden Chören beim Bundesleistungssingen in Olpe. Auch der Männerchor (MC) Liederhort Sudmühle war angetreten, um seinen vor fünf Jahren errungenen Meisterchortitel zu verteidigen. Und er tat das mit Bravour, wie es in einer Pressemitteilung des Chores heißt.

Bewertet wurden bei dieser Leistungsprüfung unter anderem die Intonation (Klangreinheit), Rhythmus, Atemtechnik, Aussprache, der Klang, die Interpretation und die Dynamik der vorgetragenen Stücke.

Gesungen werden musste ein Wahlchorwerk mit einem bestimmten Schwierigkeitsgrad bei dem sich der MC für das Morgenständchen von Max Bruch entschied. Dafür bekam der Sudmühler Chor ein glattes Sehr Gut. Ein Volkslied aus dem deutschsprachigen Raum musste a-capella auswendig vorgetragen werden. Außerdem mussten dabei Melodiestimme und Satz in allen Strophen gleich sein. Für das Volkslied „Feinsliebchen, Du sollst mir nicht barfuß geh'n“ erhielten die Sudmühler Sänger von der fünfköpfigen Jury ein „Gut“, während das sogenannte durchkomponierte Volkslied „Wenn alle Brunnlein fließen“ (bei dem alle Strophen melodisch unterschiedlich



Vorsitzender Andreas Adorf (r.) überreichte Chorleiter Thomas Módos ein „Sieger-T-Shirt“.

sein müssen) wiederum mit einem „Sehr Gut“ bewertet wurde. Für das mit Abstand schwierigste Stück, das vorgegebene Pflichtchorwerk „Pater noster“ von Jurijus Kalcas gab es erneut ein glattes und „sattes Gut“.

Damit hatte der Liederhort exakt die Bedingungen für die Erringung des Meisterchortitels erfüllt. Bei der Bekanntgabe der Ergebnisse brannte nicht enden wollender Jubel auf, heißt es in der Mitteilung des Ensembles weiter. Chorleiter Thomas Módos wurde von seinen Sängern nahezu erdrückt. „Du hast sehr gute Arbeit geleistet“, sagte der Vorsitzende Andreas Adorf.

Ausgezeichnete Sänger

Männerchor Liederhort erringt den Meisterchor-Titel in Olpe

SUDMÜHLE. Der Sudmühler Männerchor (MC) Liederhort hat seinen Meisterchor-Titel verteidigt. Beim Bundesleistungssingen in Olpe war der Männerchor gegen 24 andere Chöre angetreten.

Bewertet wurden bei dieser Leistungsprüfung unter anderem die Intonation (Klangreinheit), Rhythmus, Atemtechnik, Aussprache, der Klang, die Interpretation und die Dynamik der vorgetragenen Stücke. Für seine Version des Morgenständchens von Max Bruch bekam der Sudmühler Chor ein glattes „sehr gut“. Danach überzeugte der MC die fünfköpfige Jury mit einem A-capella-Volkslied. Für das schwierigste Stück,



Der Vorsitzende Andreas Adorf (r.) freute sich gemeinsam mit dem „Meisterchorleiter“ Thomas Modos über die erneute Auszeichnung.

Foto pd

dem vorgegebenen Pflichtchorwerk „Pater noster“ von Jurijus Kalcas gab es ein „gut“. Damit hatte der Liederhort die Bedingungen für den Meisterchor-Titel erfüllt.

[Münstersche Zeitung vom 14.06.2011](#)