

Westfälische Nachrichten vom 24. Dez. 2012

Premiere für den Liederhort

Sudmühlen-Sänger singen weihnachtlich



Thomas Módos ist nicht nur der Chorleiter von Liederhort Sudmühle und MGV Cäcilia, sondern auch ein professioneller Pianist und Repetitor.

MÜNSTER-SUDMÜHLE. Es war das erste Mal, dass der Sudmühler Männerchor mit einem weihnachtlichen Konzert an die Öffentlichkeit trat. Dass es ein erfolgreiches Konzert war, zeigte laut Pressemitteilung nicht nur die große Besucherzahl in der Dyckburgkirche, sondern auch der lang anhaltende Beifall.

Chorleiter Thomas Módos hatte ein Programm zusammengestellt, das offenbar den Geschmack des Publikums traf. Altbekannte Kompositionen wechselten mit weniger bekannten Stücken ab, und das schien den zahlreichen Zuhörern zu gefallen.

Typische Lieder und Choräle zum Advent („O Heiland reiß die Himmel auf“ und „Es kommt ein Schiff gefahren“) trugen die Handschrift zeitgenössischer Männerchor-Komponisten. Das nach einem tschechischem Choral

von Wolfgang Lüderitz in Noten gesetzte „Trommelied“ war für den Chor eine Herausforderung. Doch die Sänger zeigten sich gut vorbereitet und erhielten für dieses schwierige Stück Zwischenapplaus..

„Stille Nacht, Heilige Nacht“, „Leise rieselt der Schnee“ oder „Im Mondschein tanzen silberne Flocken“ sind klangvolle, romantische Stücke, die beim Publikum ebenfalls gut ankamen.

Eine Weihnachtsgeschichte besonderer Art, vorgetragen vom Vorsitzenden Andreas Adorf, sorgte bei den Zuhörern für Erheiterung und machte einmal mehr deutlich, dass Weihnachten ein Fest Friedens und der Freude ist.

Mit einem Klaviersolo von Claude Debussy unterstrich Chorleiter Thomas Módos abschließend seine Qualitäten als Pianist.